

# 2023 年プリムール

この年は… 帰結。謙虚さ。対応力。レース編みのような繊細さ。最初の冷え込みを観測した時期は遅めで、雨も少なく、それでも、日没は冬を前にして順調に早まり、ぶどう樹は静かに冬眠につきました。冬の間は気温は低く乾燥傾向で、穏やかな天候が続きました。

3月、早めの日程で暖かさが戻ります。萌芽の時期には寒戻りがあり、その後は雨。暖かさと湿気。どちらか、あるいは両方。決め手となったのは緻密な作業と対応力。畑スタッフの存在がとにかく頼みの綱でした。ぶどう畑での作業で最も大切なのは、然るべき場所で、寸分違わず、時宜を得て、目を光らせ、対応する力です。

夏も終わりに近づき、ヴィンテージの全体像が見えてきました。ぶどうは素晴らしい仕上がります。カルムのワインとなるぶどうが生まれるごちんまりとした畑たち、それぞれの個性を輝かせるために、区画選別は慎重に行います。

醸造庫においては、網で果帽を液中に沈める「サブマージド・キャップ」法にさらなる改良を加えています。これまで数年、インフュージョン（浸漬抽出）の試作を繰り返し、そこから得られたアイデアを生かして設計されたツールを導入。新たなステージへと進化を遂げました。育成・熟成に関しては、前進すればするほど既存のプロトコルを排除する傾向が顕著で、つまり、ワインのタイプや熟成状態に見合った作業プロセスを個別に選択しています。先入観を持って選ばない選択… この重奏感を損なわないよう、サブプライズにも心構えを持ち、ワインが語るストーリーを深く理解し、精緻さを失わずボトルへと詰める… まだまだ目が離せない数ヶ月が続きます。

## CHÂTEAU LES CARMES HAUT-BRION

### C DES CARMES HAUT-BRION

黒果実を思わせる香り  
カシスの葉のアロマ  
ミント、アジワン。  
土っぽさ、根のイメージ。  
みずみずしさ、塩味、スモーク感。  
口の中でほどけるような、軽やかな味わい  
じわりと沁み込むタンニンが広がります。

収穫日: 2023年9月20日～10月5日  
全房率: 25%  
アッサンブラージュ: 60% カベルネ・ソーヴィニヨン、38% メルロ、2% プティ・ヴェルド  
バランス分析: アルコール分13%, pH値3.60  
育成・熟成(進行中): 20% 新樽、70% フードル(30hL)、10% アンフォラ

芳醇で、筒状にまっすぐと  
しなやかな伸びがあるワインです。  
みずみずしさと飲み心地のよさ  
この表現に尽きます。  
予想外の繊細さ  
ミネラル感のあるフィネス  
樹液や樹脂を感じさせるスタイル  
ほのかに漂うアイリスやスミレ  
エルダーフラワー  
黒っぽさと酸味。

収穫日: 2023年9月11日～9月25日  
全房率: 60%  
アッサンブラージュ: 50% カベルネ・フラン、30% カベルネ・ソーヴィニヨン、20% メルロ  
バランス分析: アルコール分13.5%, pH値3.62  
育成・熟成(進行中): 70% 新樽、20% フードル(18hL)、10% アンフォラ

2023 年… 「土地と人々」 カルムのヴィニュロンたちが受け継いだこの土地には、言うまでもなく、表層があり、下層があり、この場所でぶどうを育ててきた先代ヴィニュロンの物語や哲学が生きています。さらに目立たないところにも、他にも宝物が隠されています。ぶどう樹の列間を1回、10回、100回と繰り返し歩くと見えてくるかもしれない、漂う空気、(微)気候、セバージュ、台木、土地の傾斜、水の流れ、共生する植物、動物相、古木・名木、林、地中に棲まう命… そして空模様… こんな天気、こうあるべき天気、これも土地それぞれの特徴そのものでは？

2024年2月、Guillaume Pouthier, Guillaume Deschepper… プリムール用サンプルの試飲セッション中の会話から。

Extrait de la cartographie "Des Lieux et des Hommes" ©Les Carmes Haut-Brion édition 2023 - Conception/ textes : Blandine Giambiasi - Levés de terrain/ synthèse cartographique/ textes : Guillaume Deschepper - Graphisme cartographie : Manon Riout - Illustration : Florence Gendre - Avec la participation de l'équipe des Carmes.



Anciens chais, former cellars  
Atelier, écuries, workshop, stables